|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Δημιουργώντας ένα ηχητικό βιβλίο** | Οι μαθητές/-τριες θα μπορούν:   * να καταγράφουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με διάφορα ψηφιακά μέσα (φωνή, μουσική) * να παράγουν ηχητικό ψηφιακό περιεχόμενο * να πειραματίζονται με τις ποιότητες της φωνής τους * να ελέγχουν και να αξιολογούν την ποιότητα των έργων τους * να διερωτώνται για τη χρησιμότητα των ηχητικών βιβλίων |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **A . Storyjumper – Ηχητικό βιβλίο**  Κάθε ομάδα ηχογραφεί το παραμύθι της με την επιλογή Voice. Η ηχογράφηση ακολουθεί τα παρακάτω στάδια   1. Διανομή ρόλων – αφήγηση και διαλογικά μέρη 2. Δοκιμή – οι μαθητές/τριες πειραματίζονται με την ανάγνωση του κειμένου, με την ένταση, τη χροιά της φωνής, το ύφος και τον χρωματισμό της 3. Ηχογράφηση- οι μαθητές/τριες ηχογραφούν το κείμενο για κάθε σελίδα του ηλεκτρονικού βιβλίου 4. Ακρόαση- οι μαθητές/τριες ακούν προσεκτικά την ηχογράφησή τους και ελέγχουν αν έχει τεχνικά προβλήματα και αν αποδίδει σωστά το νόημα του παραμυθιού 5. Προσθήκη μουσικής – οι μαθητές/τριες προσθέτουν μουσική και ηχητικά εφέ που διαθέτει η εφαρμογή   **Β. Συζήτηση**  Η ολομέλεια συζητάει σχετικά με τα audiobooks. Ο/Η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει τις πληροφορίες που άντλησε η ομάδα σχετικά με τα ηχητικά βιβλία και θέτει τα εξής ερωτήματα:   1. Πώς ένα ηχητικό βιβλίο εμπλουτίζει/συμπληρώνει ένα έντυπο βιβλίο; 2. Ποια άτομα μπορεί να εξυπηρετεί η ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης με audiobooks;   Οι μαθητές/τριες μπορούν να δημοσιεύσουν τις σκέψεις τους στο padlet που δημιουργήθηκε στο Εργαστήριο 2. |